



LYCEE CASSINI DE CLERMONT



SECTION
ESABAC

UN DIPLÔME BINATIONAL : 2 DIPLÔMES LA MÊME ANNÉE !
une chance supplémentaire de réussir son avenir !

A qui s'adresse la section Esabac ?



La section Esabac s'adresse à des élèves dont la LV2 est l'italien. Dans tous les cas, les élèves doivent être **motivés**, curieux et désireux d'approfondir leurs connaissances de la langue, de la culture et de la civilisation italiennes.

Quels sont les changements dans l'emploi du temps de seconde ?

Les élèves recrutés en section ESABAC sont regroupés dans une classe de seconde et suivent les enseignements de tronc commun avec les autres élèves de la classe, à l'exception de l'histoire-géographie et de l'italien.

→ Ils suivent 4 heures par semaine un enseignement de langue et littérature italiennes.

→ et un enseignement d'histoire-géographie **en langue italienne** à raison de 3 heures par semaine en 2^{nde} puis 4 heures par semaine en 1ere et Term.

PROGRAMME LITTÉRATURE ESABAC – 2^{nde}, 1^{ere}, Term

1. La littérature médiévale

La naissance de la lirica italiana, de l'école sicilienne au Dolce Stil Novo

Dante, *la Commedia*

Petrarca, *il Canzoniere*

Boccaccio, *il Decameron*

[Chrétien de Troyes, romans (au choix)]

2. Il Rinascimento et la Renaissance

L'Ariosto, *l'Orlando Furioso*

La trattatistica storico politica :

Machiavelli, *Il Principe*

Guicciardini, *Storia d'Italia*

[Ronsard, *Odes et Sonnets*], [Du Bellay, *Les Antiquités de Rome*], [Rabelais,

Gargantua, Pantagruel]

[Louise Labbé, *Sonnets* (au choix)]

3. La Contre-Réforme et le baroque ; le classicisme

Il Tasso, *La Gerusalemme liberata*

Galileo Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

[Corneille, *Théâtre* (au choix)], [Racine, *Théâtre* (au choix)], [Molière, *Théâtre* (au

choix)], [La Fontaine, *Les Fables*], [Pascal, *Les Pensées*], [Madame de Lafayette, *La*

Princesse de Clèves]

4. L'illuminismo, la nuova razionalità, le siècle des Lumières

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

Parini, *Il Giorno*

Goldoni et la réforme du théâtre

[Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*]

[Les philosophes des Lumières : Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau]

5. La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIII^{ème} siècle ; pré-romantisme

Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

[Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, *Les Rêveries du Promeneur solitaire*, *Les Confessions*]

[Chateaubriand, René, *Les Mémoires d'outre-tombe*]

6. Le romantisme

Leopardi, *I canti*, *le Operette morali*,

Berchet, *La lettera seria di Crisostomo*

[Lamartine, *Poésies au choix*], [Musset, *Poésies au choix*], [Victor Hugo, *Poésies au choix*]

[Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*]

7. Réalisme et naturalisme en France ; vérisme en Italie.

Manzoni, *I promessi sposi*

Giovanni Verga, *Il ciclo dei vinti* (a scelta), le *Novelle*

[Zola, *Les Rougon-Macquart* (au choix)], [Flaubert, *Madame Bovary*, *Trois Contes*],

[Maupassant, *Nouvelles* (au choix)], [Balzac, *La Comédie humaine* (au choix)]

8. La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits ; il decadentismo

Pascoli : le opere a scelta

D'annunzio, a scelta

[Baudelaire], [Verlaine], [Rimbaud]

9. La recherche des nouvelles formes de l'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques

I futuristi

Svevo, *la coscienza di Zeno*

Calvino, au choix

Pavese, au choix

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Tommasi di Lampedusa

Pirandello : il teatro (a scelta), le novelle

Moravia, *Gli indifferenti*

Elsa Morante, *La storia*

Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba (au choix)

Umberto Eco

Alessandro Baricco

Antonio Tabucchi

au choix : autres auteurs contemporains

[Poésie : Apollinaire, Aragon, Éluard, Prévert, Ponge]

[Théâtre : Ionesco, Beckett, Sartre, Camus]

[Roman : Proust, Camus, Perec, Queneau, Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

Michel Tournier, *Le Clézio*]

LES EPREUVES AU BACCALAUREAT

L'élève passe les épreuves ESABAC en fin de terminale: (pas de E3C ni en HG ni en italien LV1).

- une épreuve écrite d'histoire-géographie en italien. Coef 15
- deux épreuves de langue et littérature (1 écrit + 1 oral) en italien. Coef 15

La délivrance de l'Esame di Stato est subordonnée à :

- la réussite à l'examen du baccalauréat français.
- l'obtention d'une moyenne au moins égale à 10/20 aux épreuves spécifiques.

In bocca al lupo !!!

L'équipe pédagogique **ESABAC**

L'équipe pédagogique ESABAC travaille sur des programmes interdisciplinaires.

Outre l'italien et l'histoire géographie, sont impliquées dans le projet les disciplines suivantes :

- le Français : littératures française et italienne comparées.
- SES
- Lettres classiques : latin
- Histoire des Arts
- Sciences physiques
- SVT
- Option théâtre
- Option CAV



Un assistant d'italien participera à l'entraînement linguistique des élèves en classe. Il animera de façon attractive l'étude des thèmes de civilisation et, d'une façon générale, il visera à intéresser les élèves à la langue et à la culture de son pays. Il s'exprimera dans sa langue maternelle, ce qui est un atout pour les élèves qui s'habituent à une élocution différente. Il encouragera les élèves à s'exprimer en toute confiance.

Un partenariat avec le « Liceo classico, scientifico e linguistico » Cassini ESABAC de San Remo qui permet de mettre en place des échanges. Le but est de renforcer les compétences linguistiques et de communication de nos élèves afin de leur permettre de « libérer » leurs capacités à prendre la parole et ainsi acquérir les outils indispensables pour confronter leur propre culture à celle des autres.



Classico
Scientifico
Linguistico

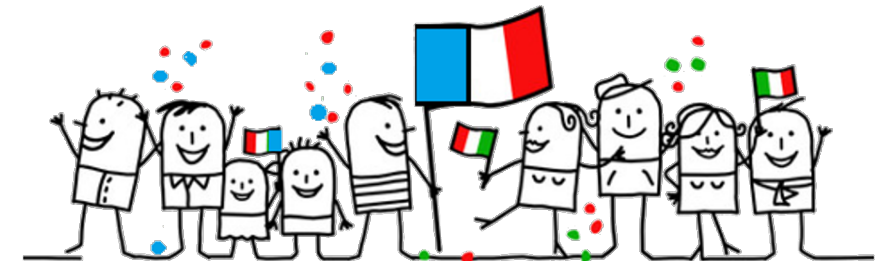


SANREMO
Corso Cavallotti, 55
Tel 0104 59 861 Fax 0104 541901
e-mail: liceo0600013n@ac-amiens.fr
liceo0600013n@ac-amiens.fr



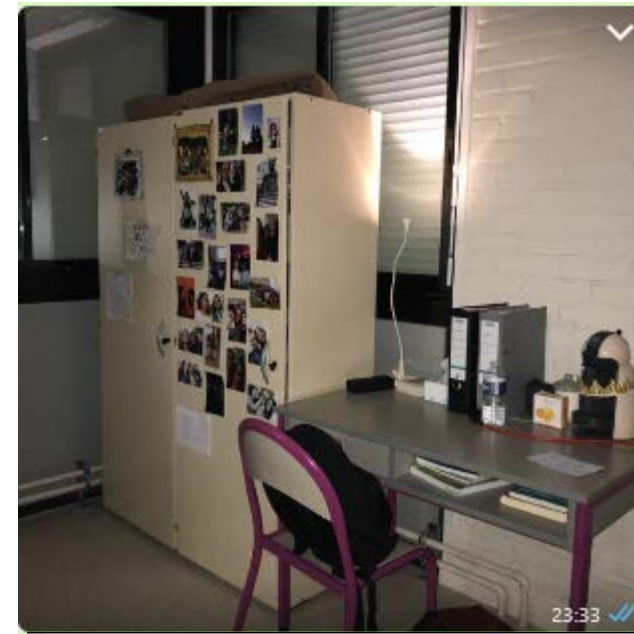
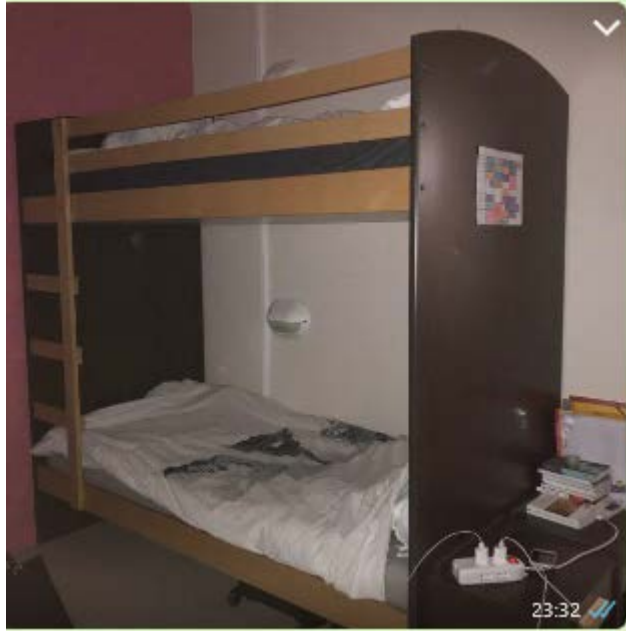
Lycée
Cassini

11 Rue Henri Breuil - 60600 Clermont -
Tél : 03.44.68.28.28 – Fax 03.44.78.37.87
Courriel : ce.0600013n@ac-amiens.fr



ESABAC EST DEROGATOIRE

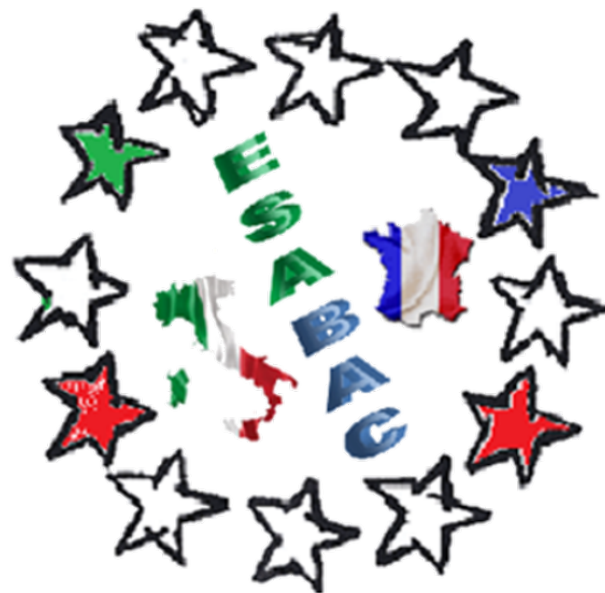
Présence d'un internat pour les filles au lycée Cassini: une chambre pour 2



Elèves **Esabac** prioritaires
sur tous les projets !



VOYAGES – ECHANGES





2015
ECHANGE AVEC LE LYCEE DE MELFI ET
DECOUVERTE DE LA BASILICATA



ECHANGE CALABRIA 2016

Un échange avec le Lycée ESABAC de Rossano Calabro: immersion totale chez les familles italiennes tout en suivant les cours dans le lycée partenaire. Découverte de la région.



Istituto d'Istruzione Superiore

Liceo Scientifico - Classico - Linguistico - Artistico

Via A. De Florio - 87067 Rossano (CS)

Tel. 0983 508800 - 514833 Fax 292040 E-mail csis07100c@istruzione.it PEC csis07100c@pec.istruzione.it

Sede LC-LA Via XX Settembre tel. 0983508804 - 521251



Le voyage 2018: A la découverte de Naples et de la Campanie !



Napoli / Naples



Visite de l'île d'Ischia



Le voyage 2019: A la découverte de la Toscane!



Le voyage 2020: (reporté suite au confinement)
A la découverte de la Sicile!



Alcantara



TRANSALP

Echange de 4 semaines dans la région du piémont sur la base de la **réciprocité** et de **l'autonomie**



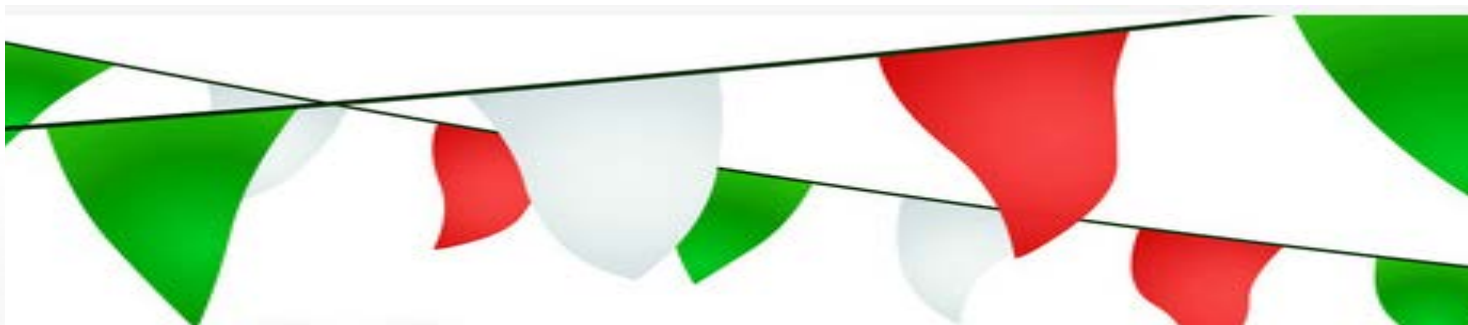
Il Piemonte e le sue province

L'APRÈS BAC

Avec le diplôme d'Etat italien, il est possible de s'inscrire dans toute université italienne. Si les étudiants font le choix de rester en France, l'italien est présent et reconnu dans tous les cycles de formation, de l'université (LLCE, LEA, IUT ...) aux grandes écoles, du BTS à Polytechnique ...

Cartographie et liste des doubles diplômes franco-italiens

<https://www.institutfrancais.it/fr/italia/cartographie-des-doubles-diplomes-franco-italiens>



TEMOIGNAGES



VIVA
L'ITALIA

Ce qu'en pensent les élèves de Seconde de la première promotion:

Leurs motivations :

- « La découverte d'une langue et d'une culture » Quentin.
- « Devenir bilingue et avoir la chance d'avoir un second bac » Larry.
- « J'ai eu envie de faire ESABAC car j'aime l'Italie, sa culture, tout ce qui la caractérise mais surtout le fait d'être bilingue. De plus, c'est une langue peu parlée » Morgane.

Leurs peurs en septembre :

- « J'avais peur que cela fasse baisser ma moyenne générale à cause de la difficulté de la section. Au final, ma moyenne est toujours la même et j'apprends de nouvelles choses en permanence » Nathan.
- « Peur d'être la plus nulle et de ne rien comprendre surtout en Histoire Géo » Camille & Morgane.
- « J'avais très peur de l'internat et je craignais un peu l'histoire géo car je pensais que je ne comprendrais rien » Manon.

Le bilan après quelques mois :

- « Pour faire Esabac, il faut adorer la culture et la langue italiennes, avoir envie de découvrir de nouvelles habitudes, une nouvelle société. Il faut travailler, on apprend beaucoup de choses. Je m'y sens à l'aise ! » Camille.
- « C'est vraiment bien, on apprend beaucoup de choses, il faut régulièrement réviser. Je m'en sors plutôt bien mais je redouble d'efforts pour m'améliorer encore plus. Ne surtout pas négliger le temps libre et en profiter pour réviser. L'ambiance est bonne, nous travaillons avec sérieux et les cours sont bien expliqués » Morgane.
- « J'adore toujours autant l'italien, je suis toujours aussi motivée par cette langue et par les échanges. L'histoire géo n'est pas du tout aussi dur que ce que je pensais mais il faut apprendre régulièrement ». Manon.

Tu hésites encore ?

**Pour tout renseignement,
contacte le professeur responsable de la section :**

Mme Bosco K. - kgdbosco@yahoo.fr

Portes Ouvertes le: