



LE FRANÇAIS AU LYCÉE

La classe de seconde



Des enseignements en continuité avec le collège

➤ **Les enseignements du collège** sont approfondis au lycée :

- Renforcement de l'apprentissage de l'**orthographe** et de la **grammaire** au service de l'expression et de la compréhension des textes
- Constitution d'une **culture** personnelle
- Consolidation des compétences en **expression écrite et orale**
- **Lecture et interprétation des textes** dans une perspective de formation de la personne et du citoyen.

Chaque élève de seconde générale et technologique passe un **test de positionnement** national en septembre qui lui permet d'identifier ses acquis et ses besoins en maîtrise de la langue française.

Les enseignements spécifiques du lycée

- Identifier les caractéristiques des grands **genres littéraires**
- Connaître les grandes périodes de **l'Histoire littéraire** (les mouvements littéraires)
- Développer une **culture littéraire et artistique** ouverte sur la société
- Approfondir les connaissances en **analyse littéraire**
- Explorer la **littérature française et francophone**, les textes de l'Antiquité et les œuvres appartenant aux littératures étrangères
- Développer la **sensibilité et la créativité** par l'étude des œuvres et des textes
- Approfondir et exercer le **jugement et l'esprit critique**
- Développer une **réflexion personnelle** et une argumentation convaincante, à l'écrit

Travailler à partir des œuvres littéraires

Le programme
s'organise
autour de
**quatre objets
d'étude**
définis par
des **genres littéraires**
et
des **périodes historiques**.



4 OBJETS D'ÉTUDE



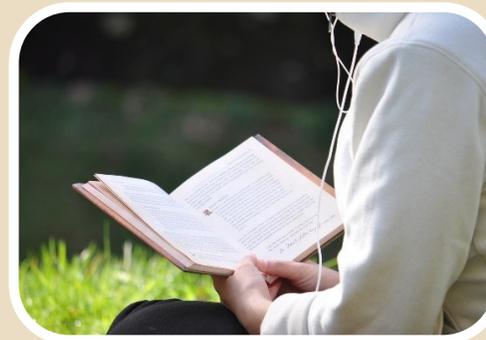
LA POÉSIE

du
**Moyen-Âge au
XVIIIe siècle**



LE THÉÂTRE

du
**XVIIe au XXIe
siècle**



LE ROMAN ET LE RÉCIT

du
**XVIIIe au
XXIe siècle**



LITTÉRATURE D'IDÉES

du
**XIXe au XXIe
siècle**

De nombreuses lectures

L'élève étudie au moins

quatre œuvres

intégrales et deux

parcours par an.

Trois lectures en

autonomie au minimum

sont proposées en

complément (lectures

cursives)

Objets d'étude	Œuvre intégrale	Lecture cursive	Groupement de textes
Poésie		1 recueil	1
Théâtre	2 œuvres	1 œuvre	1
Littérature d'idée		1 œuvre (article, discours ...)	1
Roman et récit	2 œuvres	1 œuvre	
Au programme	4 œuvres au moins	3 au moins	2 au moins

Des activités et exercices variés :

- Lecture expressive, notamment en poésie et en théâtre;
- Activités et actions autour de la lecture, en lien avec les professeurs documentalistes,
- Recherche d'information et de documentation avec le professeur documentaliste.
- Explication de texte;
- Exposé sur un mouvement littéraire et/ou sur un auteur;
- Commentaire de texte ;
- Composition d'une brève anthologie;
- Dissertation sur une œuvre étudiée;
- Écriture d'invention
- Résumé, contraction de texte; essai;
- Rédaction d'un portrait, ou d'une description, etc.

S'exprimer avec justesse à l'écrit comme à l'oral

- Enrichir la connaissance de la langue française : lexique, orthographe, conjugaison, syntaxe, ponctuation, structuration du texte;
- Adapter son expression aux différentes situations de communication ;
- Organiser le développement logique d'un propos ;
- Reformuler et synthétiser un propos ;
- Discuter et réfuter une opinion ;
- Exprimer et nuancer une opinion;
- Acquérir le vocabulaire technique permettant d'analyser un texte littéraire.

En grammaire

- ❑ **Les accords** dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe
- ❑ **Le verbe** : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps
- ❑ Les relations au sein de la **phrase complexe**
- ❑ L'analyse syntaxique de la phrase complexe, (juxtaposition, coordination, subordination)
- ❑ La syntaxe des **propositions subordonnées relatives**



PRÉPARER L'E.A.F.

E.A.F. Épreuve anticipée de français au baccalauréat

Se préparer aux épreuves anticipées de français

L'année de seconde
en français
permet
une **première approche**
des **exercices écrits et oraux**
des **épreuves anticipées**
du **baccalauréat**
qui ont lieu en
PREMIÈRE.

Cette initiation est menée de manière
progressive durant toute l'année,

- 1 épreuve à l'oral (coefficient 5)
 - Explication linéaire d'un texte
 - Question de grammaire
 - Entretien à partir d'une œuvre
- 1 épreuve à l'écrit (coefficient 5)
 - Commentaire
 - Dissertation (série générale)
 - Contraction de texte (séries technologiques)
 - Essai (séries technologiques)

Pour approfondir : des disciplines complémentaires aux Lettres

OPTIONS

- LATIN**
- GREC**
- Histoire des arts (H.D.A.)**
- Théâtre – Expression dramatique**

SPÉCIALITÉ EN PREMIÈRE et EN TERMINALE :

- H.L.P. (Humanités, Littérature et Philosophie)**

Quelques liens pour s'informer :

- **BULLETIN OFFICIEL SPÉCIAL N°1 DU 22 JANVIER 2019**
Programme de français de seconde générale et technologique
https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/92/8/spe575_annexe1_1062928.pdf
- **EDUSCOL – Éducation**
Programmes de l'enseignement de français en seconde générale
<https://eduscol.education.fr/1712/programmes-et-ressources-en-francais-voie-gt>
- **LE TEST DE POSITIONNEMENT EN DÉBUT DE LYCÉE**
<https://www.education.gouv.fr/le-test-de-positionnement-en-debut-de-lycee-7454>
- **BULLETIN OFFICIEL SPÉCIAL N° 7 DU 30 JUILLET 2020**
Les épreuves de français au baccalauréat
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019312N.htm#:~:text=L'%C3%A9preuve%20orale%20est%20compos%C3%A9e,l'%C3%A9preuve%20elle%2Dm%C3%Aame>